

TIMBEREX® COLORED WOOD FINISHING OIL
НАТУРАЛЬНОЕ МАСЛО ПО ДЕРЕВУ ОЧЕНЬ ГЛУБОКОГО ПРОНИКНОВЕНИЯ
2в1: тонирует и защищает, без дополнительных обязательных защитных продуктов в системе
Специально разработано для бытового и коммерческого применения.

ХАРАКТЕРИСТИКИ МАТЕРИАЛА:

- изготавливается из натуральных быстровысыхающих растительных масел (до 80%), нанопигментов и восков, для максимально глубокого напитывания и защиты древесины;
- масло глубоко проникает в древесину, затвердевает внутри дерева, придает обработанной поверхности износостойкость и грязе- и водоотталкивающие свойства;
- создает прочное к истиранию и механическим нагрузкам покрытие, устойчивое к воздействию бытовой химии;
- создает нескользкую поверхность (класс сопротивления скольжению R9);
- нанопигменты нового поколения обеспечат равномерный тон древесины, чистые натуральные оттенки и подчеркнут природную фактуру;
- подходит для тонирования даже твердых пород (дуб, ясень, бук и др.);
- обработанная поверхность легко чистится и не тускнеет длительное время;
- экологически безопасное масло - подходит для детских игрушек (в соответствии с BS EN71);
- быстросохнущее и легкое в нанесении;
- для внутренних работ.

ОСОБЕННОСТИ МАТЕРИАЛА

- ✓ 2в1, тонирует и защищает: НЕ требует дополнительных защитных покрытий в системе для полов с низким трафиком (частный дом и т.п);
- ✓ обеспечивает самое глубокое проникновение в древесину из всей линейки тонирующих масел Rust-Oleum;
- ✓ отлично подходит для работы с твердыми поверхностями, где есть орнамент, углубления, рельеф – места, труднодоступные для обработки воском или для удаления излишков тонирующего состава;
- ✓ существенно экономит время и силы на проведение полного цикла работ: подготовка, тонирование, защита, финишный лоск. Весь цикл работ за 1 день!
- ✓ 3 дополнительные технологии нанесения для простого эффектного декорирования дерева «маслом по маслу», см. инструкцию:

*управляем цветом (усиливаем оттенок без перерасхода материала);

*насыщенный цвет + ярко прорисованная текстура (усиливаем контрастный прорисованный рисунок фактуры дерева);

* эффект контрастирования без шлифования.

ТИП ПОВЕРХНОСТИ: подходит для тонирования и защиты твердых и мягких пород дерева. Наносить на чистое дерево или тонированные маслами поверхности.

ВИЗУАЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ: деревянное покрытие различных насыщенных цветов с атласным блеском. Тактильное ощущение натурального дерева максимально сохранены.

9 стандартных цветов, которые можно смешивать друг с другом для получения уникальных оттенков.

ВОЗМОЖНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ:

- полы: паркет, пробка, деревянные полы из твердых и мягких пород древесины;
- лестницы: ступени, балясины, перила;
- двери, окна, подоконники;
- стены и потолки;
- мебель и элементы мебели из цельной или клееной древесины;
- детская мебель и игрушки.

СОСТАВ: композиция натуральных масел и восков, модифицированный алкид.

ЛОВ: менее 550 г/л.

УПАКОВКА: банка 0,2л; 1л и 5л.

СУХОЙ ОСТАТОК: 42-45% по массе (зависит от цвета).

ПЛОТНОСТЬ: 0,89-0,92

РАСХОД: 14 м²/ л (расход зависит от породы древесины и подготовки поверхности).

ИНСТРУМЕНТ: безворсовая ткань (для малых поверхностей), кисть, аппликатор для нанесения масел, велюровый валик, ПАД для полировки.

Отлично подходит для работы с профессиональными полировальными машинами для нанесения масла «врастир».

ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Удалите все старые покрытия, клей и прочие загрязнения смывкой для красок или шлифованием вдоль волокон древесины. Подготовьте чистую деревянную поверхность, используя наждачную бумагу.

Для мягких пород дерева:

1й слой наждачной бумаги зернистостью №100, 2й слой зернистостью №120. После шлифования очистите поверхность пылесосом.

Для твердых пород дерева:

1й слой наждачной бумаги зернистостью №80, 2й слой зернистостью №100. Не рекомендуется использовать более №120. После шлифования очистите поверхность пылесосом, затем протрите тряпочкой, слегка увлажненной в уайт-спирите. Обеспыливание проводить легкими движениями руки по поверхности, без нажима (чтобы уайт-спирит не смачивал древесину, а лишь захватывал пыль и удалял ее), дайте просохнуть.

ТЕСТИРОВАНИЕ ЦВЕТА

Перед тонированием всей поверхности обязательно проведите тест на окрашивание. Для этого нанесите масло на незаметном участке или на обрезке дерева, из которого изготовлен основной объект для тонирования.

Совет для минимизации перерасхода масла и получения ровного тона на мягких породах древесины с мелким рисунком или большим количеством сучков, такой тип древесины (категория ВС / радиальный мелкий рисунок) склонен к возникновению пятнистости или избыточному неравномерному впитыванию масел.

Чтобы избежать возможных проблем рекомендуется:

1й слой - нанести TIMBEREX WOOD FINISHING OIL цвет Natural (б/цв). Оставить впитываться на 20-45 мин. Через 20-45 мин располировать невпитавшиеся остатки масла.

2й слой (любой выбранный цвет из линейки TIMBEREX WOOD FINISHING OIL) – нанести сразу же после процесса располировки цвета Natural (б/цв), не дожидаясь его высыхания, «по мокрому». Цветное масло равномерно распределить по поверхности древесины, оставить впитаться на 20-45 мин. Завершить полный цикл нанесения располировкой, согласно рекомендациям ниже, в разделе «нанесение».

НАНЕСЕНИЕ, КОЛ-ВО СЛОЕВ: 2

Наносить при температуре от 13°C до 32°C и относительной влажности ниже 85%. Тщательно перемешайте содержимое банки перед применением.

1й слой: нанесите масло на поверхность кистью, аппликатором, валиком или безворсовой тряпкой до полного насыщения древесины. Двигайтесь вдоль волокон древесины. Случайные брызги с окружающих предметов необходимо сразу удалить.

2й слой: через 20-45 мин после нанесения первого слоя, не позволяя первому слою масла высохнуть, нанесите 2й слой масла. Если второй слой впитался в древесину очень быстро (5-10 мин), потребуется нанесение дополнительного слоя масла.

Влажная полировка: ещё через 20-45 мин после нанесения 2го слоя тщательно отполируйте влажную поверхность с использованием нейлонового ПАД среднего класса жесткости («для влажного нанесения, зачистки и глянцевого отделка деревянных поверхностей») со скоростью примерно 150 об / мин. (для машинок). Также можно отполировать поверхность вручную.

После влажной полировки, немедленно, удалить все невпитавшиеся излишки масла чистой безворсовой тряпкой (ветошью), двигаясь вдоль волокон древесины. После этого на поверхности должно остаться равномерное гладкое матовое покрытие.

Поместите все пропитанные маслом тряпки и т.д. в ведро, наполненное водой.

Финишная полировка, для максимальных защитных свойств и эффектного внешнего вида покрытия

Это важный этап работ, который поможет максимально «запечатать» волокна древесины, обеспечит атласный блеск и удалит все незначительные дефекты на тонированной поверхности. Проводить после высыхания, через 6-10 часов после нанесения последнего слоя масла, используя ПАД средней мягкости «для сухой полировки деревянных поверхностей».

ОТВЕРЖДЕНИЕ: поверхность будет достаточно сухая (можно ходить) через 24 часа. В первые 7 дней после нанесения проводите только сухую уборку (пылесосом), сразу же удаляйте пролитую жидкость. В течение этого периода (7 дней) поверхность будет постепенно повышать водостойкость. Любые проливы воды и пятна сразу же удаляйте мягкой нейлоновой губкой.

ВРЕМЯ ВЫСЫХАНИЯ: зависит от температурных условий, влажности и типа древесины. При температуре воздуха 21°C и относительной влажности 50%:

- нанесение второго слоя – 20-45 мин;
- до отлипа – 3 часа;

- финишная полировка – 6-10 часов после последнего слоя масла;
- легкое использование – 24 часа;
- покрывать защитным лаком или воском (по желанию) – через 24 часа;
- полное отверждение, защищать от проливов жидкостей – 7 дней.

Очистка инструментов: очищайте инструменты и оборудование уайт-спиритом или растворителем для красок.

РЕГУЛЯРНАЯ ВЛАЖНАЯ УБОРКА

Её можно проводить через 7 дней после финальной полировки. Не используйте агрессивные универсальные моющие средства или щелочное мыло. Во время влажной уборки добавляйте специальные концентраты для паркетных или деревянных полов. Тряпка для пола должна быть хорошо отжата.

ОБНОВЛЕНИЕ ЗАЩИТНОГО СЛОЯ

Полы, которые были промаслены впервые, следует обработать дополнительным защитным слоем масла TIMBEREX через 6-12 месяцев, а затем по мере необходимости.

Хранение и утилизация промасленной ветоши

Текстильных изделия, которые пропитаны маслами или лакокрасочными материалами, в составе которых есть растворитель, во время гниения или контакте тканей с кислородом могут выделять тепло, что приводит к повышению пожароопасности. В случае нахождения отработанного текстиля под солнечными лучами скорость нагревания увеличивается.

Запрещается промасленную ветошь выкидывать в контейнер с легко воспламеняющимся мусором или хранить рядом с легковоспламеняющимися материалами (деревянные опилки, стружки ветхое дерево, упаковочной бумаги и т.д.). Использованную ветошь собирайте и утилизируйте /выбрасывайте отдельно от обычного мусора. Хранить промасленную ветошь рекомендуется в герметичных металлических емкостях с плотной крышкой.

Меры предосторожности: обеспечьте хорошую вентиляцию при нанесении и сушке. Избегайте попадания в глаза. Надевайте очки и защитную одежду. В случае контакта промойте глаза достаточным количеством воды не менее 15 мин. Не принимать внутрь. При проглатывании обратитесь к врачу. Если испытываете затруднения в дыхании, головную боль, слезятся глаза, увеличьте приток свежего воздуха. Помойте тщательно руки после работы.

Во время нанесения и отверждения материала пищевые продукты должны быть убраны с поверхности.

На всех этикетках продуктов представлена общая информация о безопасности. Имеются паспорта безопасности материалов на сайте www.timberex.ru.

Хранить в хорошо вентилируемом и недоступном для детей месте. Держать емкость закрытой, в прохладном месте. Беречь от пламени и горячих поверхностей. Не курить во время работ или рядом с открытой упаковкой с лкм. Утилизировать содержимое и упаковку в соответствии со всеми местными, региональными, национальными и международными требованиями.

Срок хранения: 5 лет. Дата изготовления указана на упаковке.

Производитель: RUST-OLEUM EUROPE N.V. Martin Mathys S.A.

Коленбергштраат 23, B-3545 Зелем, Бельгия

TIMBEREX® COLORED WOOD FINISHING OIL **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВАРИАНТЫ НАНЕСЕНИЯ И ДЕКОРИРОВАНИЯ**

ДЛЯ ЛЕТНИЦ • ПОЛОВ • ДВЕРЕЙ • МЕБЕЛИ

из ясеня или дуба

№1 «управляем цветом» (усиливаем оттенок без перерасхода материала);

№2 «насыщенный цвет + ярко прорисованная текстура» (усиливаем контрастный прорисованный рисунок фактуры дерева);

№3 «эффект контрастирования, цветная патина» без шлифования.

Очень быстрая и выгодная реализация проекта «под ключ» - преобразование и защита пола всего за 1 день!

- тонирование/декорирование /защита пола всего за 1 день (2 слоя Nat + 1 слой Wh);
- минимум трудозатрат, простота нанесения;
- никакой грязи и пыли от перешлифовки, легко реализовать на объекте, где все дерево уже «в сборе»;
- особо удобная система декорирования на поверхностях с рельефом, трудной для перешлифовок (двери, балясины, мебель с орнаментом, двери с декоративными жалюзи);
- эксплуатация уже через 24 часа.

ИНСТРУКЦИЯ ПО СОЗДАНИЮ ДЕКОРАТИВНЫХ ЭФФЕКТОВ



На фото:

- 1** → пример итогового внешнего вида при нанесении при помощи базовой технологии «тонирование и защита», 2 слоя «мокрым по мокрому», цвета extra white и medium walnut.
- 2** → «управляем цветом» (усиливаем оттенок без перерасхода материала);
- 3** → «насыщенный цвет + ярко прорисованные текстура» (усиливаем контрастный прорисованный рисунок фактуры дерева);

Технология «управляем цветом» (усиливаем оттенок без перерасхода материала):

Шаг 1

Timberex Wood Finishing Oil, на фото (extra white), 0.2 л

Наносим в 2 слоя «по мокрому», по инструкции. Полностью просушиваем

Шаг 2

«Управляем цветом» = усиливаем оттенок без перерасхода материала

Для усиления интенсивности цвета наносите дополнительный 3й слой, только после полного просушивания первых 2х слоев (6-10 часов).

Третий слой по «запечатанным 2м верхним» ложится равномерно, без пятен.

Выглядят ярче и насыщенней. Нанесение качественной кистью или аппликатором тонкослойно, качественно растушеванная /растягивая масло.

*Никакого перерасхода материала! Первые 2 слоя тонируют и надежно «запечатывают» древесину, 3й - для усиления цвета, только по желанию.

Технология «насыщенный цвет + ярко прорисованные текстура» (усиливаем контрастный прорисованный рисунок фактуры дерева):

Шаг 1

Timberex Wood Finishing Oil, на фото (medium walnut), 0.2 л.

Наносим в 2 слоя «по мокрому», по инструкции. Полностью просушиваем.

Шаг 2

Наносите дополнительный 3й слой, только после полного просушивания первых 2х слоев (6-10 часов). Нанесение качественной кистью или аппликатором тонкослойно.

Шаг 3

Тут же, не дожидаясь высыхания удалите излишки масла с поверхности мягкой тряпочкой (ветошью).

Технология «контрастирования, цветная патина» БЕЗ ШЛИФОВАНИЯ, 8 цветов на выбор



Для реализации данного проекта потребуется:

1. Timberex Wood Finishing Oil_б/цв (natural), 0.946

Наносим в 2 слоя «по мокрому», полностью просушиваем.
Переходим к нанесению «контраста»_8 оттенков на выбор!

2. Timberex Wood Finishing Oil_любой из 8 оттенков, на фото (extra white), 0.2

Наносим кистью, тут же удаляем излишки ветошью. При такой системе слой масла Natural (б/цв) полностью напитал и «запечатал» древесину, тонирующие частицы остались в естественной текстуре дерева, зафиксируются после высыхания.

Никаких обязательных верхних защитных покрытий в системе!

Дополнительный слой защитного масла с воском Timberex - по желанию.